

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Свирска»

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

И.Исаева И.В.Исаева»

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1-4 класса
(уровень: базовый)

Программу разработали:
Черных Н. Б.,
Скляр Е.Н.,
Корецкая Н.Н.,
Богомолова Н.А.
Непомнящая Е.Н.
Кокорева О.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изо для 1-4 классов разработана на основе требований ФГОС НОО, авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство» в соответствии с целями и задачами образовательной программы.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели учебного предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час в 1 классе, 0,5 часа во 2-4 классах в неделю. В 1 классе всего 33 часа в год, во 2-4 классах – 17 часов в год.

Учебно – методическое обеспечение:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы / Коротеева Е. И. Под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
3. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2012.

Для отслеживания уровня усвоения материала и способов действий используются следующие формы контроля, взаимно дополняющие друг друга:

- проекты;
- практические работы;
- творческие работы.

Результаты заносятся учителем в классный журнал с согласия учащегося и учитываются при выставлении отметки за четверть.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); • различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; • различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; • сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу); • применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; • пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); • выполнять простейшие композиции из бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; • воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; • оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; • применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); • узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,

<ul style="list-style-type: none"> • называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; • сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий); • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); • применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; • пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина). 	<p>художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint; • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности; • различать виды и жанры в ИЗО; • понимать образную природу искусства. • эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; • применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы; • узнавать, воспринимать и осмысливать 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание и выразительные средства художественных произведений; • сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу; • выражать в беседе свое отношение к произведению искусства; • создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека,

<p>несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и анализировать произведения искусства; • использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; • компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ; • рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру; • объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников; • приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. 	<p>животного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать характер линий для изображения того или иного образа; • использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета; • создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы; • изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
<p>4 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона; • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и

<p>воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий); • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта. 	<p>компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint; • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 ч)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

Искусство и ты (17 ч)

Как и чем работают художники (4 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Реальность и фантазия (4 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (6 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский

образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. Изображение животных, передача в изображении характера выбранного животного. Создание противоположных по характеру сказочных женских образов (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы). Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером. Наблюдение за природой в различных состояниях. Изображение живописными материалами контрастные состояния природы.

Искусство в твоём доме (3 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас (17 ч)

Искусство в твоём доме (4 ч)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (4 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (6 ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Художник и музей (3 ч)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс

Каждый народ — художник

Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли (17 ч)

Истоки родного искусства (4 ч)

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Украшение деревянных русских построек. Образ традиционного русского дома. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы). Коллективное панно. Обобщение по разделу. Тест.

Знакомство с истоками родного искусства, знакомство со своей Родиной. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей Земли (4 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорожье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Древнерусский каменный храм. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов – Новгород, Псков, Суздаль, Владимир. Памятники древнего зодчества Москвы. Соответствие одежды человека и его предметной среды. .

Каждый народ — художник (6 ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы в особой манере понимать явления жизни. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Формирование эстетического отношения к другим художественным культурам, понимания единства культуры человечества.

Формы контроля: творческая работа, практическая работа, проект.

Искусство объединяет народы (3 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Формы контроля: творческая работа, практическая работа, проект, тест.

Тематическое планирование

Изобразительное искусство 1 класс (33 ч)

№ урока	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Ты изображаешь (8 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас (урок – игра)	1
2	Мастер Изображения учит видеть (урок – путешествие)	1
3	Изображать можно пятном (урок – сказка)	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8	Художники и зрители. Творческая работа.	1
Ты украшаешь (8 ч)		
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1
11	Красивые рыбы.	1

12	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1
13	Узоры, которые создали люди.	1
14	Как украшает себя человек.	1
15, 16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Практическая работа.	2
Ты строишь (8 ч)		
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Дома бывают разными.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21	Строим город.	1
22	Все имеет свое строение.	1
23	Постройка предметов (упаковок)	1
24	Город, в котором мы живем. Проект.	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 ч)		
25	Совместная работа трех братьев - мастеров	1
26	Праздник весны	1
27	Весна – пробуждение природы	1
28	Разноцветные жуки	1
29, 30	«Сказочная страна». Коллаж	2
31	Урок любования. Умение видеть	1
32	Образ лета в творчестве художников	1
33	Здравствуй, лето! Конкурс рисунков. Творческая работа.	1

Изобразительное искусство 2 класс (17 ч)

№ п/п	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Как и чем работает художник (4 ч)		
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1
2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
3	Выразительные возможности аппликации.	1
4	Неожиданные материалы. Творческая работа. «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1
Реальность и фантазия (4 ч)		
5	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	1
6	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1
7	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	1
8	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Проект.	1
О чем говорит искусство (6 часов)		
9	Изображение природы в различных состояниях.	1
10	Изображение характера животных.	1
11	Изображение характера человека: сказочный мужской образ.	1
12	Изображение характера человека: женский образ русских сказок.	1
13	Образ человека в скульптуре.	1
14	Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1
15	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1

16	Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм пятен?	1
17	Ритм линий. Характер линий. Творческая работа.	1

Изобразительное искусство 3 класс (17 ч)

№ п/п	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (4 ч)		
1	Твои игрушки.	1
2	Обои и шторы в твоём доме.	1
3	Иллюстрация твоей книжки. Декоративная закладка.	1
4	Осенний вернисаж. Творческая работа.	1
Искусство на улицах твоего города (4 ч)		
5	Ажурные ограды.	1
6	Волшебные фонари.	1
7	Витрины магазинов.	1
8	Труд художника на улице твоего города. Проект.	1
Художник и зрелище (6 ч)		
9	Цирковое представление. Художник и цирк.	1
10	Образ театрального героя. Силуэт загадка.	1
11	Театр кукол (голова и костюм куклы).	1
12	Карнавальные маски.	1
13	Афиша, плакат к спектаклю.	1
14	Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти. Практическая работа.	1
Художник и музей (3 ч)		
15	Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты	1
16	Лоскутный коврик. Коллаж.	1
17	Художественная выставка. Проект.	1

Изобразительное искусство 4 класс (17 ч)

№ п/п	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Истоки родного искусства (4 ч)		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Образ традиционного русского дома.	1
3	Образ красоты человека. Женский и мужской портрет.	1
4	Народные праздники. Коллективное панно. Тест.	1
Древние города нашей Земли (4 ч)		
5	Древнерусский город-крепость.	1
6	Древние соборы.	1
7	Узорочье теремов.	1
8	Праздничный пир в теремных палатах. Творческая работа.	1
Каждый народ — художник (6 ч)		
9	Страна Восходящего солнца.	1

10	Образ художественной культуры Японии.	1
11	Искусство народов гор и степей.	1
12	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
13	Образ художественной культуры Древней Греции.	1
14	Многообразие художественных культур в мире. Проект.	1
Искусство объединяет народы (3 ч)		
15	Сопереживание — великая тема искусства.	1
16	Герои, борцы и защитники.	1
17	Искусство народов мира (обобщение темы). Практическая работа.	1